

كۆمەلگەنى بەرخۇرى



رۇب ھۆرنىنگ

و. ناچى ئەفراسىياو

كۆمەلگەي بەرخۆرى

نوسىنى: رۆب ھۆرنىنگ

وەرگىرانى: ناچى ئەفراسياو

Consumerism Without Consumption Without Consumerism

A Column by Rob Horning

کۆمه‌لگه‌ی به‌رخۆری

له کتیبی "سیسته‌می ئۆبیکته‌کان" ¹دا (1968)، ژان بۆدیاری باس له‌وه ده‌کات، که چیتەر له کۆمه‌لگه‌ی به‌رخۆرییدا خه‌لک شته‌کان به‌کارنا‌به‌ن به‌لکو ده‌لاله‌ت و ئاماژه‌کانی به‌کار‌دینن: "ئه‌گه‌ر به‌کار‌بردن و مه‌سه‌ره‌فکردن هه‌یچ واتایه‌کی هه‌بیت، ئه‌وا بریتیه‌یه له چالاکی گه‌مه‌کردن به ئاماژه‌کان". ئه‌گه‌رچی ئه‌مه پیناسه‌یه‌کی گونجاویش بێت، به‌لام بواری ئه‌وه نادات، که له کۆمه‌لگه‌ی به‌رخۆرییدا هه‌لسه‌نگاندن بۆ چۆنیتیه‌ی ئالوگۆری کالایه‌کان و له‌ناوچوونیان بکریت. بۆیه واباشتره؛ ئه‌وه‌ی بۆدیاری باسی کردووه ناوی بئین "به‌رخۆری" ²، مامه‌له‌ی پرۆسه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش له‌گه‌ڵ شته مادییه‌کان ناوبنن "به‌کار‌بردن" ³. بۆنمونه؛ به‌بازارکردنی خۆراک و برانده‌که‌ی، به‌رخۆرییه. به‌لام هه‌رسکردنی خۆراکه‌که، به‌کار‌بردنه. هه‌ر به‌پێی کلێشه‌کانی بازارگه‌ری؛ به‌کار‌بردن، به‌رهمه‌که‌یه. به‌رخۆرییش، ئه‌زمونکردنیه‌تی. به‌مانایه‌کی تر؛ به‌کار‌بردن، گۆشته‌که‌یه. به‌رخۆرییش، بۆن و به‌رامه‌که‌یه‌تی.

به‌کار‌بردن و به‌رخۆری له‌یه‌کتري جیانا‌کرینه‌وه، به‌لام ته‌کنه‌لۆژیا ئه‌و وه‌همه‌مان پێده‌به‌خشیت، که له‌یه‌کتريان دابرین و به‌جیا چیتەر له هه‌ر یه‌کیکیان وه‌رگرین. هه‌روه‌کچۆن، سۆشیال میدیا و گه‌یاندنی دیجیتال رێگه‌یان خۆشکردووه له‌یه‌ک کاتدا، هه‌ردوو رێگه‌که به‌گرینه‌به‌ر، به‌ئاراسته‌ی به‌رخۆری به‌بێ به‌کار‌بردن، و به‌ئاراسته‌ی به‌کار‌بردن به‌بێ به‌رخۆری.

ئه‌گه‌ر که‌سێک بتوانیت به‌بێ به‌رخۆری، {به‌رهمه‌یک} به‌کار‌به‌ریت، ئه‌وه به‌بێ هه‌یچ ئارایشت و ساخته‌کارییه‌ک ده‌گاته به‌های به‌کاره‌ینانی به‌رهمه‌که، نه‌ک به‌های ئالوگۆر. ئه‌مه‌ش به‌کار‌به‌ران له‌ گونا‌های به‌رخۆری ده‌به‌خشیت، که ناسنامه‌ی خۆیان به‌ براندى

¹) The System of Objects.

²) consumerism.

³) consumption.

كالاكانەو دەبەستەنەو. لەم ھالەتەدا، تۆ ئەو شتە دەبەيت، كە دەتەوئەيت، بەبەي ئەوئەي بېر لەو ە بەكەيتەو ھەلەك چۆن لە ھەلەبزارن و بەكاربەردنەكەت دەروائەيت.

ھەمىشە بەكاربەرەكان نوقمى بزاردەكان بوون – ئەم ھالەتەش ئىنتەرنەيت زەقتىرى كەردۆتەو، بەھۆى بۆلۆكەرنەوئەي سايتەكانى فرۆشتن و مېكانىزمەكانى گونجاندىن و تەرخانكردن {كالا بەقەد بالآ}. بەلام تەكنەلۆژيا چارەسەرى بۆ ئەم فرەبزاردەبەيە دۆزبوتەو، كە خۆى بەرھەمىھەيناو: ھاوشىوئەي ئەو خەوارىزمانەي پېشنىارمان پېشكەش دەكەن، و ئەپەكانى "بەپىي خواست". بەمشىوئەي ھەموو شتەك فەراھەم دەكرەيت، ھەر لە داواكردنى ئۆتۆمبەيلى كرى، تا دەگات بە خواردىن و جلشۆردن. ئەمانەش ناھەلەن بەكاربەر لە ھەلەبزاردىن براندى جىاوازەكاندا زۆر ماندوو بېئەيت، چۆنكە {ئەم چارەسەرانە} بە ئاسانى و خەيرايى كالاكان دەخەنە بەردەست. واديارە ئەپەكانى "بەشدارى پىكردىن"⁴، دەتوانن بەھەمان خەيرايى ژمارەيى، كالا مادىبەكان بەگەيەنن. وەكچۆن موبايەكان بەخەيرايى داتاكان دەگەيەنن، ئەم ئەپانەش بەھەمان خەيرايى ھەموو شتەك دەگەيەنن.



⁴) "sharing" apps.

ئەوھى لەم ئەپانەھە ناودەنرین "بەشداری پیکردن"، تەنیا وەھمیکن گواپە مرۆ لە براند و مارکە بازەرگانپپەکان رزگاری دەبیت و {براندەکان} دەگۆریت بە "پلاتفۆرمەکان". ئەم پلاتفۆرمانە، کە گواپە بە نامرازیکی عەقلانی، فرۆشیار و کرایار بەیەکتەر دەگەپەنیت، و تەماحی مۆنۆپۆلکردنی ھەپە، بەشپۆھیک براندەکان پەراوێزدەخات. بۆنمۆنە؛ ئەگەر بەکاربەرێک "Uber" یان ھەر یەکیک لە ئەپەکانی تر بەکاربھینیت و داوای شتیک بکات، گرنگ نیپە کێ خزمەتگوزاریپپەکە پێشکەش دەکات و دەپپەنیت، چونکە لە واقیعی "بەکاربردنی بێ بەرکەوتن"⁵، شتە مادپپەکان ھپچ نین جگەلە داتای لوجیستی (ھەر وەھا نامازەگەلیکی گوزارشت لیکراو نین) تا دەگەنە خالی بەکاربردنیان. بەشپۆھیک بەکاربەرەکان خۆیان لە چەقی گەردوونەکەیاندا دەپپننەھە، و بەرھە عەرشەکەھى دەروڤن. پەنجەکانت بەسەر شاشەکەدا دەخزینیت بەپێ ئەوھى کەس ببپینیت، ئەوھى دەتھوویت بەئاسانی پپتی دەگات.

لەلایەکی ترپشەھە؛ چەند ساینپکی کۆمەلایەتی وەک (Tumblr و Pinterest)، رپگەدەن تھانا و دەلالەتی کالاکان ئپستیغلال بکریڤ و پپشان بدرین، بەپێ ئەوھى پپوپیستمان پپیان بیت، چ جای ئەوھى بیانکریڤ. ئەمەش وادەکات، موبایلەکەت لە ئامپریکی پەراوێزخراوھە بگۆرپت بۆ دەرگا و پورتالگەلیکی پەپوھندی، و ھەلسەنگاندن، و دانپپانانی کۆمەلایەتی بپکۆتا. وادەکات بەکاربەرەکان تەنسیقی وپنەھى کالاکان بکەن، و رپگەکانی دەلالەتکردن لە زھوق و کەسایەتی پەرەپپدەن. ھەر وەھا نوقمی خەپال و ئەو یادەھەریپانە بپن، کە لەگەل ئەو کالایانەدا ھەپانە، بەپێ ئەوھى پپوپیست بکات دەستی لپدەن. لەراستپدا، رەنگە کالاکان شتگەلیکی مەحال بن و تەنیا وپنەھى دپجیتال بن، و بەشپۆھیک تەقلیدپ بەکارنەبرین.

لەبەر ئەوھى لەسەر ئەم ساینانە بەکاربردنیکی فپعلپ نیپە، و ساتپک نیپە بۆ فەنابوونی کالاکە، یاخود سپفەت و تاپپەتەمەندپپەکانی کالاکە بەرچەستە ناکرپت. کەواتە مرۆ پپوپیستی بە

⁵) frictionless consumption.

بەكار ھىنانى كالاىەك نىيە، كە تەنيا ۋەك كەمالىيات دەىخوازىت. لەبەر امبەرىشدا؛ نىمكەنىكى بىسنورى گەياندن ۋ سۆشىال مىدىا ھەيە. بەپىچەوانەى وىنەى كالا مادىيەكانىشەۋە، وىنەى شەكەكان تىپاندا بەشۆۋەيەكى خىرا ۋ كارا بلاۋدەبىتەۋە.

بەرگىكاران لە "ئابورىي بەپىي خواست ۋ سايتە كۆمەلايەتتىيەكان"، ئەۋە دەخەنەرۋو كە ئەم دوو بژاردەيە دژبە مەسەرفەگەرايى ۋ بەرخۆرىين، ۋ جىگەى پىكەننەرە سەرەكىيەكانى ماشىنى سەرمایەدرايى بەرخۆرى، دەگرنەۋە. گوايە {ئەم دوو بژاردەيە} بازارە بالادەستەكان لەكار دەخەن ۋ تەھدەى دەسەلاتى براند ۋ ماركە بازارگانىيەكان دەكەن، ۋ لۆژىكى خاۋەندارىتىي لەرزۆك دەكەن، ۋ پرۆسەى خواست بەعەقلانىي دەكەن، ۋ ھتد. بەلام ئەگەر پىكەۋە سەپرى ھەردووكيان بكەين، ئەۋە پىشان دەدەن، كە چۆن تەكنەلۆژيا رىگە بە بەكار ھىنەرانى دەدات؛ بەرخۆرىي زىاتر ۋ بەكاربردنى زىاتر بكەن. چۈنكە بەپى ھىچ پىشكىنىكى نايدۆلۆژى لەلايەن پرۆسەكەى ترەۋە {بەكاربردنى تەقلدىي}، بلاۋدەبنەۋە. لەم حالەتەشدا، بەكار بەرەكان لەبەر امبەر جەمسەرەكەى تردا {تەقلدىي} جاروبار چاۋى خۆيان دادەخەن، ۋ ھەلسوكەۋتى خۆيان پى باشتر ۋ قايلىترە. ئەمەش دەبىتەھۆى چرىبونەۋەى ئىستىغلال ۋ بەكالاۋون ۋ خۆل ۋ خاشاك ۋ وىرانبونى ژىنگە، كە كۆمەلگەى بەرخۆرىي بۆتە نىشتىمانى ھەمويان.

رىكارەكانى ئەنتىي بەكاربردن، بوونەتە ئامازەگەلىكى بەكالاۋوى "ئەنتىي بەرخۆرى"⁶، ۋەك ستاىلى ژيان، ۋ بىروباۋەرى خورافى، كە گوايە بژاردەكانى كەسىك بۆ بەكاربردن سەربەخۆن، ۋ لۆژىكى تەھكەكومكردن بە بژاردەى ئەۋانى ترەۋەى تىپەراندوۋە. گەران بەدۋاى دەرچە ۋ ھەلھاتنىكى "رەسەن" لە خۆبراندىكرن⁷، دەرەنجامەكەى برىتتىيە لە نوقمبونى ژيانى كەسەكە لە لۆژىكى براند ۋ ماركە بازارگانىيەكاندا. ھەرۋەھا گەران بەدۋاى دەرچە ۋ ھەلھاتنىكى "رەسەن"دا بۆ رىكخستىي ژيانى مرۆ، - دوور لە "بەكاربردنى

⁶) anti-consumerism.

⁷) self-branding.

پۆزواوی⁸ - چارەسەرگەلیکی بێسنووره و خۆی نهفی دهکات. ههلبژاردنی ههر وینهیهکی نمونهیی، شکست به بژاردیهکی تری نمونهیی دههینیت. پرۆسهی بهکاربردن بۆته بژاردهی بهکاربهر، و سهرلهنووی بهرخۆری و بهکاربردن، ئاویتهی یهکتری بوون. مهگهر پیشکەوتنیکی تهکنهلوژیی تر، بهلینی دووبارمجیاکردنهوهیان بدات و سهرلهنووی بازنهکه دهستیپیکاتهوه.

بهکاربردنی هونهریش کهوتوته داوی ههمان رازموه: هیچ کاریکی هونهریی "رهسن" نییه، که بتوانیت پرۆسهی ههلسهنگاندنی کۆمه‌لایهتی تێپه‌رینیت (واتا هیچ پێشانگهیهک بۆ بهکاربردنی پوخت نییه که لهگه‌ڵ بژاردهی ستراتیژی کۆمه‌لایهتی ناتها بیت). ههروه‌ها هیچ پرۆسهیهکی هونهریی نییه، به‌رادهیهک ناماتریالیی بیت، که بتوانیت له شیواندنه‌کانی ههلسهنگاندنی بازار خۆی لادات. رهنگه وهک پشوویهک و وه‌رگرنتی ریستیک له بهرخۆری، سهیری هونهر بکهین، یاخود وهک چانسیک بۆ قوولبوونهوه و تێرامان، به‌لام ههمان ئهو سیفه‌تانهی دهیکاته ده‌رچهیهک بۆ بهرخۆری، ده‌شیکاته باشتترین پالنه‌ر و نامزای بهرخۆری. نه‌نتی به‌رخۆریی پوخت، به‌رخۆرییهکی پێرفیکته.

⁸ conspicuous consumption، الاستهلاك التفاخري. ئەم چەمکە لەلایەن (تۆرستین قییلین) موه دارپێژراوه. مەبەست لێی بەکاربردنی لەرا دەبەدر و ناشکرایه، که نامانجی کوتایی بهکاربهر که تەنیا خۆده‌رخستن و کەشوفشکردنه به‌سه‌ر خەلکی تر دا. کەسانیک کال‌گەلیک به‌کارده‌بەن ئەک لەبەر ئه‌وه‌ی پنیو‌یستیان پنیه‌تی به‌لکو پنیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خۆبانی پنی دیاری ده‌کەن و پۆز به‌و که‌ماليات و جه‌مالياته‌وه لێده‌ده‌ن که کریویانه. (و.ک).