



ناردنی کولون

بېياکيې سياسی

1873

وه رگېر بۆ کوردی: کارزان عهزیز

Karl Marx
1873

Political Indifferentism

بیاکی سیاسی

نوسەر: کارل مارکس

نوسراوه له: ۱۸۷۳

وهرگیڕ بو ئینگلیزی: بیگنامی

وهرگیڕ بو کوردی: کارزان عهزیز

سه‌رچاوه:

The Plebs, Vol. XIV, London 1922

یه که مجار بلا و کرایه وه له:

In the Italian, Almanacco Repubblicano per l'anno 1874

"چینی کریکار پیوستی به پیکهینانی پارتیکی سیاسی نییه؛ ناییت له ژیر هیج پاساویکدا به شدار بیت له کار و چالاکیی سیاسیدا، چونکه هه رپووبه رپووبوونوه و شه ریک له به رامبه ر دهوله تدا بریتیه له دانان به دهوله تدا: ئەمه پیچه وانهی پره نسپه هه میشه یه کانه. ناییت کریکاران مانبرن؛ له به رته وهی خهبات له پینا و زیاد کردنی کریدا یان ریکریکردن له که مکردنه وهیان، وهک ئەوه وایه دان به کریدا بنین: له گه ل ئەوه شدا، ئەمه دژ به پره نسپه هه میشه یه کانی رزگاری چینی کریکاره" !

"ئەگەر کریکاران له خهباتی سیاسیدا دژ به دهوله تی بۆرژوازی، ته نها له ده رهینان و ده رخستنی ئەوانه دا سه رکه وتووبن که شاردرا ونه ته وه، ئەوا کریکاران به سازش کردن تا وانبارن؛ هه روه ها ئەمه دژ به پره نسپه هه میشه یه کانه. هه موو بزوتنه وه ئاشتیخوازه کان وهک ئەوهی کریکاره ئینگلیز و ئەمریکیه کان ئەو نه ریه خراپه ی به شداریکردنیان تیدا هه یه، ده بیت ترۆ و ریسوا بکرین. ناییت کریکاران خهبات له پینا و دانان و دیاریکردنی سنوریکی یاسایدا بکه ن بۆ رۆژی کار، له به رته وهی ئەمه بریتیه له ملدان و سازشکردن له به رده م ئاغا و سه رکاره کاند، ئەو سه رکارانه ی که له جیاتی شازده بۆ چوارده کاتزمیر چه وساندنه وه و ئیستغلا لکردندا، ئیتر دوا زده یان ده کاتزمیر هه لده بژیرن بۆ چه وساندنه وهی کریکاران. ته نانه ت ناییت خویان له وه دا ماندوو بکه ن که کارکردنی مندالانی ته مه ن ده سال له کارگه کاند به شیوه یه کی یاسایی قه ده غه بکه ن، چونکه به مه یوه وه ناتوانن کو تایی به و چه وساندنه وه یه به یینن که به رامبه به مندالانی سه رو ده سالان ده کریت: به مشیوه یه کریکاران پیمان ده که ویته نیو سازشیکی دیکه وه، که پاکیتی پره نسپه هه میشه یه کان له که دار ده کات.

"هروهها پیویسته کریکاران که متر خوازباری ئەوهبن بودجەى ئاوساوی دەولەت که هەر له کریکاران خۆیانەوه وەردهگیریت، دەولەتی پی ناچار بکەن پارەى خویندنى سەرەتایى مندالی کریکارانی پی دابین بکریت؛ لەبەرئەوهى خویندن و پەروردهى سەرەتایى تەنها بەشیکى کەمى خویندن و پەروردهیه نەك هەمووی. باشتەر وایه ژنان و پیاوانى کریکار توانای خویندنەوه و نوسینیان نەبیّت، نەك پەرورده له مامۆستای قوتابخانەیه کەوه وەر بگرن که لەلایەن دەولەتەوه پڕیوه دەبریّت. نەزانین و کارکردنى شازده کاتزمیریى لەلایەن کریکارانەوه له پڕۆژیکدا زۆر لهوه باشتەر که پرهنسیپه هەمیشەیه کان پیشیل بکرین و ببنه جیگهى بی نرخردن.

"ئەگەر خەباتى سیاسى چینی کریکار دەبیّتە هەلگری فۆرمى توندوتیژانە و ئەگەر کریکاران دیکتاتۆریەتى بۆرژوازیی بگۆرنەوه به دیکتاتۆریەتى شۆرشگیریى، ئەوا کریکاران به تاوانە زۆر خراپە که تاوانبارن که بریتیه لەلادان و نەبوونی پرهنسیپی هەمیشەیی؛ لەبەر ئەوهى، بو ئەوهى پیویستییه چەرمەسەرییه پڕۆژانەیه نائاینیه کانیاں پڕ بکەنەوه ، و دلایان بو بەرگریى چینی بۆرژوازیی لیبدات، ئەوا له جیاتى ئەوهى چه که کانیاں دابنن و دەولەت لەناوبەرن، فۆرمیکى شۆرشگیریى و تیپەر بدەن به دەولەت. تەنانەت نابیّت کریکاران یه کیتی تاک به تاک بو هەر بازرگانیهك دروست بکەن، چونکه بهو هۆیهوه کریکارانیش هەمان ئەم دابەشکارییه کۆمەلایهتییهى کار دروست دەکەنەوه که کۆمەلگای بۆرژوازیی دروستى دەکات؛ ئەم دابەشکارییه که دەبیّتە هۆى دابەشکردن و بەش بەشکردنى کریکاران بریتیه له بنەرەت و بنچینهى دۆخى کۆیلاییهتى هەنووکە بیان.

"به كورتیی، پیویسته کریکاران خویان کۆبکه نه وه و واز له چاوه روانکردنی کات بهینن له بزووتنه وهی سیاسی و ئابووریدا. ئەو بزووتنه وانە هەرگیز ناتوانن هیچ شتیک بەرهم بهینن جگە له دەرئەنجامی کورتخایەن نەبیت. پیویسته وه کو پیاوانی ئایینی رقیان له پیویستیه رۆژانه یه کان بێته وه و به دەنگی پر له باوه ره وه هاوار بکهن و بلین: "با چینه که مان له ناو بچیت، با ره گه زیی مرۆیی کۆتایی بیت، به لام با پرهنسیپ و باوه ره هه میشه یه کانمان بو هه میشه به پاکی و بی خه وشى بمیننه وه ! وهك ئەوهی که مه سیحیه وابه سته کان به ئایینه که یانه وه پیویسته برۆا به وشه و بوچوونه کانی قه شه که یان بهینن، شته باشه کانی ئەم دونیایه وه لاوه بنین و تهنه بیر له رۆشتن بو به هه شت بکه نه وه. له جیاتی به هه شت، له ناوچوون یان تۆنه وه ی کۆمه لایه تی، بخویننه وه که رۆژیک له هه ر جیگایه کی ئەم جیهانه دا هه یه ، که هیچ که سیک نازانیت چۆن یان له لایه ن کیوه روو ده دات، ههروه ها سه رلیشیواندن و تیکدانه که له هه موو رووه کانه وه هاوشیوه و یه کسانه .

به مجۆره، چینی کریکار پیویسته له چاوه روانی ئەم تۆانه وه و له ناوچوونه وه دا به شیوه یه کی ریک و ریزدارانه بجوولیته وه و ره فتار بکات، وه کو رانه مه ریکی باش تیرکراو؛ ده بیت به شیوه یه کی ئاشتیخوازانه حکومه ت جیهیلیت، له پۆلیس بترسیت، ههروه ها ریز له یاسا بگریت و وه کو سه ربازی برینداری بی سکالا و نقه لیپرو خۆی ته سلیم بکات .

"ده بیت کریکاران له ژیا نی رۆژانه ی پراکتیکیاندا بینه گوپراهه لترین خزمه تکارانی ده ولت؛ به لام له دلپانه وه پیویستیان به ناره زایه تی نواندن پر وزیه دژ به بوونی ده ولت، ههروه ها له رینگه ی خویندنه وه و به ده سه ته یانی ریککه وتنامه کان ده رباره ی نه مان و له ناوچوونی، به لگه و سه لماندنی تیوری

قوول بدهن به نارہزایہ تیہ کہ یان؛ پیوستہ کریکاران به ئاگایی و وریایی زیاترہ وہ چیتر پاشہ کشہ بکہن له دواختنی ہەر بهرگریہک دژ به پڑیمی سہرمایہ داریی به جیا له گیرانہ وہ و تاوتویئی کومہ لگای داہاتوو، کاتیئک کہ ئەم پڑیمہ بیژراو و رقلیبووہ وہ دەبیت نہ مینیت!

ناتوانریت نکۆلی لە وہ بکریت کہ ئە گەر دا کۆکیکارانی "ناپہ یوہ سستیگہ رای یان، ناپہ یوہ ندادار به سیاسہ تہ وہ" به پروونیتی و کراوہ ییہ وہ گوزارشت له خویان بکہن، ئە واپینی کریکار ئامادہ دەبیت خۆی لە بەردەم بۆرژوواییدا پاک بکاتہ وہ و دان به تاوانیدا بنیت و ئیہانہ ی پیبکریت، لە بەردەم ئە و بۆرژوواییانہ ی کہ هیئندہ گەمژہ و ساویلکەن و ھەولێ نکۆلی کردنی ھەر ئامراز و کەرەستە یەکی خەبات کردنی چینی کریکار دەدەن. دەبیت ھەموو ئە و چەکانہ ی کہ بۆ جەنگ ئامادەن لە کومە لگا وەرگیرین وەک ئە وہ ی ھە یە و ھەلومەرجە بکوژ و زیانبەخشەکانی ئە م مملانییہ ئە و بەدبەختیہ ی ھە یە کہ ناتوانریت به شیوہ یەکی ئاسان لە گەل ئە و فەنتازیا ئایدیالیستیانہ بگونجیریت کہ دکتۆرہکانی زانستی کومە لایەتی لە ژیر ناوی وە کو ئازادیی و ئۆتۆنومی و ئە نارشتییدا، بەرزی دە کہنہ وہ. ھەرچەندە، بزوو تہ وہ ی چینی کریکاری ئە مپرو ئە وەندە بە ھیزہ کہ ئە م سیکتاریستہ خۆبەخشانہ زاتی ئە وہ ناکەن ئە و راستیانہ لە پینا و مملانیی ئابوویدا دووبارہ بکہنہ وہ کہ لە رابردوودا به شیوہ یەکی بەردەوام بە سەر سوپیکت و تاکی خەباتی سیاسیہ وہ رابگە یەنن. ئە مانہ لیرہ بەدواوہ به سادہ یی ئە وەندە ترسنۆکن کہ ناتوانن تەنانەت ئە وانہ له مانگرتن و گردبوونہ وہ و یەکیتی تاک-بە ھەرەداران و یاساکانی ژنان و مندالان و سنوردار کردنی پوژی کار کردنیشدا پەپرہ و پیادہ ی بکہن.

ئىستا كاتى ئەۋەپە بزانين كە ئايا ھىشتا دەكرىت و دەتوانين بيانگە رېئىنەۋە بۇ نەرىتە كۆنە باشەكان، بۇ ميانرەۋىيى، پروادارىيى باش و پرەنسىپە ھەمىشەيەكان .

سۇسىيالىستە يەكەمىنەكان (فۇررىيەر، ئۇۋىن، سەينت سىمۇن و ئەۋانىتر)، لەۋ كاتەۋەي ھەلومەرجه كۆمەلەيەتتەيەكان بە شىۋەيەكى باش و گونجاۋ گەشەيان نەكردبوو تا بتوانن رېنگە بە چىنى كرىكار بدەن خۇيان ۋەكو چىنىكى مىلىتانت و خەباتگېر دروست بكەن، بۇيە بە شىۋەيەكى زەرورى ناچار كرابوون خۇيان سنوردار بكەن و خەون بە مۇدىلىكى كۆمەلگەي داھاتوۋەۋە بىينن و وايان لىكرابوو نەفرەت لە ھەر ھەۋلىكى ۋەكو مانگرتن و گردبوونەۋە و بزووتنەۋەيەكى سىياسى بكەن كە لە ناۋ شەمەندەفەردا سازدەكرا لەپىناۋ باشتىركردنى پشك و رېژەكانيان. بەلام ھىندەي كە ناتوانين ئەۋ باۋكانەي سۇسىيالىزم پرتبەكەينەۋە، ھەرۋەك ئەۋەي كە كىمياگەران ناتوانن نكۆلى لە باۋكانى كىميا بكەن، ئەۋا پىۋىستە ئىمە خۇمان لەۋە بە دوور بگرين بكەۋىنە ھەمان ھەلەكانى ئەۋانەۋە، ئەۋ ھەلەلانەي كە ئەگەر دووبارەيان بكەينەۋە، جىگەي پاساۋ بۇ ھىنانەۋە و لىخۇشبوونيان نىيە .

ھەرچەندە دواتر و لە سالى ۱۸۳۹ دا كاتىك خەباتى ئابوورىيى و سىياسىي كرىكاران لە ئىنگلاند بە شىۋەيەكى تا رادەيەك نوى دەستى پىكردوۋە، برەي كە يەكك بوو لە قوتابىيەكانى ئۇۋىن و ھەرۋەھا يەككىش بوو لەۋانەي كە زۇر لە پىش پىرۇدۇنەۋە دەستى بۇ ئايدىيى دووانەيىگەرايى بردبوو، كىتتېكى بىلاۋكردەۋە بەناۋى "ھەلەكانى كرىكاران و چارەسەرى كرىكاران ."

له چاپته ریکی کتیبه کهیدا ده باره ی ناته واویی هه موو ئه و چاره سه رانه ی که به ئامانجگیراون له لایه ن خه بات و مملانیی ئیستا که وه، پیی ده که ویته نیو پره خنه یه کی توندوتیژانه وه به رامبه ر به هه موو ئه و چالاکییه سیاسی و ئابووریانه ی چینی کریکارانی ئینگلانده وه، ئیدانه ی هه موو بزووتنه وه و مانگرتن و سنوردانانیکی پوژی کار ده کات، هه روه ها سنوردانان بو کاری ژنان و مندالان له کارگه کاند، له بهرته وه ی هه موو ئه مانه یان وه که ئه وه ی که خو ی پرایده گه یه نیئ له جیاتی ئه وه ی له کومه لگای هه نوو که و ئاماده بمانبه نه دهره وه، ده مانه یلنه وه و هه یچ شتی که به ره همناهینن جگه له وه ی که دوژمنایه تی و ئه نتا گونیزمه کان توندتر ده که نه وه.

ئهمه به ره و دیدگای دکتوره کانی زانستی کومه لایه تیمان ده بات، پرودون به نمونه. له کاتی که دا ماموستا و گه وره ئه و زیره کیی و بویرییه ی هه یه خو ی به وزه یه کی زوره وه دژ به هه موو چالاکییه ئابورییه کانی وه کو گردبوونه وه و مانگرتن رابگه یه نیئ که پیچه وانه و دژی هه موو تیورییه چاره سه رئا ساکانی دووانه ییگه راییه ده وه ستیته وه، له هه مانکاتیشدا، له ریگه ی نوسینه کانی و به شداری تاکه که سیی خو یه وه، هانی بزووتنه وه ی کریکاری دا، هه روه ها ، قوتابییه کانی زاتی ئه وه ناکه ن به شیوه یه کی پروون و راشکاو دژی ئهمه بوه ستنه وه. به گه رانه وه بو سالی ۱۸۴۷، کاتی که کاره مه زنه که ی گه وره و ماموستا که "سیسته می دژیکییه ئابورییه کان" بلا و کرایه وه، من یه کسه ر ئه و سو فیزمانه ی ئهمم ره تکرده وه که دژ به بزووتنه وه ی کریکاری بوون. سه ره رای ئه وه ش له سالی ۱۸۶۴، پاش لوی ئولیفه ر، ئه وه ی که به شیوه یه کی زور سنوردار مافی کو بوونه وه ی به کریکارانی فه ره نسیی دا، پرودون بو

بهرپرسيار یتيهك گه پرايهوه له کتیبیکدا، *توانا سیاسیه کانی چینی کرپکار*، که پاش چهند پوژیک له مردنی بلاو کرایهوه .

په خنه کانی ماموستا که به شیوهیه کی زور پروویان له تام و چیژی بۆرژوازیی بوو، تایمز له سهر پرووداوی مانگرتنه مه زنه که ی خهباته کانی لهندهنی سالی ۱۸۶۶ که پرودۆن شهره فی خو وهرگیپران و ئیدانه کردنی مانگرتنه کانی به زمانی ماموستا و گه وره که، په وا به خو بینی.

کرپکارانی کانی *رایف دی گایه* دهستیان به مانگرتن کرد؛ دواتر سه ربازیان بو هیئرا تا کو بگه ریڼه وه سهر کاره کانیان. پرودۆن هاوار ده کات، "ئه وه دهسه لاتهی که بووه هو ی کوشتنی کرپکارانی کانی رایف دی گایه به شیوهیه کی بیپیزانه هه لسو و که وتی کرد. به لام ئەمه په فتار کردنی که له شیوهی ئه وهی بروتتهس که له نیوان خو شه ویستی باو کانه و دهسه لاتدارانه و ئه رکی بالیوزیدا گیريخوار دبوو: پیویستبوو قوربانی به کوره کانی بدات بو ئه وهی کۆماره که ی پرزگار بکات. بروتتهس دوودلی نه بوو، ههروه ها نه وه کانی داها توو زاتی ئه وه نه که ن ئیدانه ی بکه ن". له هه موو یاده روه ری پرۆلیتاریادا، میژوو و ئه رشیفی هیچ بۆرژووایه ک نییه دوودلی و دلّه پراوکیی کردبیت له قوربانیکردنی کرپکاراندا له پاراستنی به رژه وه ندییه کانیدا. که واته، ئه بی بۆرژووازه کان چی بروتتهسیک بن!

"باشه، نه خیر: هیچ مافیکی کۆبوونه وه بوونی نییه، ههروه ک ئه وهی که هیچ مافیکی فیلکردن و دزیکردن و سیکسکردن له گه ل خوشک و برا و خیانه تکردنی هاوسه ربیدا بوونی نییه." به لام زور به پروونی مافی گه مژایه تی و گیلیتی ههیه .

پره نسپی هه میشه یی یه که م: "ریشه ی کرپ بپیار له نرخی کالاکان دهدات ."

تەنەت ئەوانەشی کە ئاگایی و زانیکیان بە ئابووری سیاسی نییە و ئەوانەشی نائاگان لەوەی ئابووریناسی گەورەیی بۆرژوازی پیکاردۆ لە کتیبی "پرنسیپەکانی ئابووری سیاسی" دا کە لە ساڵی ۱۸۱۷ دا بڵاو کرایە، ئەم ھەلە تەمەن درێژەیی بە جارێک و بۆ کۆتا جار پەتکردهوە، ھیشتا ئاگاداری ئەم پراستیە ئاشکرا و دیارەن کە پیشەسازی بەریتانی دەتوانیت بەرھەم و کالاکانی بە پێژەییەکی بەرچاو ھەرزانتەر لە ھەر نەتەوێکیتر بفرۆشیت، لە کاتی کە کرێکار لە ئینگلانددا لە ھەر ولاتیکی دیکەیی ئەوروپیش بەرزتر بوو.

پرنسیپی ھەمیشەیی دووھەم: "ئەو یاسایەکی کە سەھلایەت و پێگە بە کۆبوونەوکان دەدات بە شۆوێھەکی بۆلدا دژە-دادوھەرییە، دژە-ئابووری و ھەروەھا دژی ھەر کۆمەلگە و نەزمیکە." بە کورتیی، "دژی مافی ئابووری کێرکی ئازادە."

ئەگەر ماستەرە کە تۆزیک کەمتر شۆقینی بووایە، لەوانەیی ئەو پرسیارەیی لە خۆی بکردایە کە ئایا چۆن چل سال پیش ئیستا یاسایەکی دژ بە مافەکانی کێرکی ئازاد لە ئینگلانددا بڵاو بوو، ھەروەھا بەو شۆوێھەیی کە پیشەسازی گەشە دەکات، بە تەنیشتیسییەو کێرکی ئازاد گەشە دەکات، ئەم یاسایە- کە دژ بە ھەر کۆمەلگە و نەزمیکە- خۆی وەکو زەرورەتیک دەسەپینت تەنەت بەسەر دەولەتە بۆرژوازییەکان خۆشیاندا. لەوانەیی وای بۆ چوو بیت کە ئەم مافە (بە سەرمایە R) ھوێ تەنھا لەناو دەستووسە ئابوورییەکاندا بوونی ھەییە لەلایەن برایان و ئینگنۆرامەسی ئابووری سیاسی بۆرژوازییەو، کە تیدا دەستووسەکان ئەم جۆرە مروارییانە لەخۆ دەگرن: "مۆلک بەرھەمی کارە" (بەلام بیری دەچیت بلیت ئەو کارەیی کە ئەوانیتر دەیکەن یان بە دەربڕینیکیتر کاری ئەوانیتر نەکی کاری خاوەن کارەن خۆیان)

پرنسپى ھەمىشى سىيەم: "بەمھۆيەۋە، لەژىر پاساۋى ھەلسانەۋەى چىنى كرىكاردا لە دۇخى ئەۋەى پىيدەگوتىت نزمتر لە پروۋى كۆمەللايەتتەۋە، پىۋىستى بەۋە ھەيە بە ناپرەزايەتى نواندىك دەست پىبكات دژ بە ھەموو چىنى ھاۋلاتيان، چىنى بۇس و بەرپوبەران، بازركانان، ماستەر و بۇرژوۋاكان؛ پىۋىستى بەۋەيە ديموكراسى كرىكاران بەرز بكرىتەۋە بۇ تپۇكردن و رق لىبوونەۋە لەو ئەندامە ناشايستانەى چىنى ناۋەرەست؛ پەسەندكردنى جەنگى بازركانىي و پىشەسازىي بە بەراورد و زياتر لە چەپاندنى ياساىي، زەرورى دەبىت، لەگەل ئەۋەشدا، دەستبردن بۇ ئەنتاگۇنىزمى چىنايەتى زەرورىتر دەبىت لە دەستبردن بۇ پۇلىسى دەۋلەت. " (6)

ماستەر و ئاغا بۇ ئەۋەى رېگرى بكن لەۋەى چىنى كرىكار لە خۇ بەكەمزانين و نزمكردنى كۆمەللايەتى ھەلبىن، ئىدانە و نەفرەت لە كۆبوونەۋە دەكات كە رىگا بۇ چىنى كرىكار خۇش دەكات ببىتە چىنى دوژمن بەرامبەر بە كاتىگورى رىزلىگىراۋى ماستەر و ئاگاكان و بازركانان و بۇرژوۋاكان، ئەۋانەى كە لەلای خۇيانەۋە پىيان خۇشە خەباتى چىنايەتى ببىتە جەنگى دژ بە پۇلىسى دەۋلەت، ھەرۋەك ئەۋەى كە پىرۇدۇنىش دەكەۋىتە ناۋ ئەمەۋە. بۇ خۇلادان لە ھەر ئىھانە و ئىستىفزازىك بەرامبەر بەم چىنە رىزدارە، پىرۇدۇنى ئاغا رىنمايى (تاساتى پىرۇمە دوولايەن خوازەكە، ھەرۋەها سەربارى كەموو كورتىيە مەترسىدارەكانى) ئازادىي يان كىپركى دەكات بۇ كرىكاران، ۋەك تاكە زەمانەتمان. "ئاغا ئامۇژگارىي و خىتابى بى لايەنى دەدات لە ئابوورىيدا - بۇ ئەۋەى ئازادىي و كىپركىي بۇرژوۋازىي پىرۇزىت، كە تەنھا زەمانەت و گەرەنتىمانە. قوتابىيەكانىشى خىتاب و ئامۇژگارىي بى لايەنى دەكەن لە سىياسەتدا- بۇ پىرۇزىگارىي كىردن و پاراستنى ئازادىي بۇرژوۋازىي، كە تەنھا زەمانەت و گەرەنتىيانە. ئەگەر ئەۋ مەسىحىيە

سەرەتایانەى كە ھەر وەھا ئامۆژگارىي و خىتابى دووركەوتنە وەيان لە سىاسەت دە كرد "بىلايە نىگە رايى لە سىاسىەت" پىويستيان بە سوپاي ئىمپراتۆرىك بووايە بۆ ئەو ەى لە ستملىكراو ەو ە بىن بە ستمكار، ئەوا بانگدەرانى بىلايە نىگە رايى يان بى لايە نىي سىاسىي بروايان بەو ە نە دە بوو كە پرەنسىپە ھەمىشە ييە كانى خۆيان سنور بۆ چىژو و رابواردنە زمىنيە كانيان و ئىمتيازە كاتىيە كانيان لە كۆمەلگاي بۆرژوو ازىدا دابنىت. ھەرچەندە پىويستە درك بەو ە بكەين كە ئەوانە پرەواقىيە تىك پيشان دەدەن كە شاينى ئەو شەھىدە مەسىحىيە سەرەتايانەن لە پشتگىرى كردنى كار كردنى چوار دە و شازدە كاتژمىردا وەك ئەو ەى كە ئەركى سەر شانى كرىكارانى ناو كارگە كانى بە شىو ەيە كى زۆر قورستر كردو ەو.

Footnotes

2. P. J. Proudhon, *Système des contradictions économiques, ou philosophie de la misère* (1846). This was the work that Marx replied to with his book *The Poverty of Return to Text* (1847). Philosophy

3. *De la Capacité politique des class ouvrières*, Paris, 1865, p. 413. To give Proudhon his due, he was not so much justifying the actions of the French authorities as exposing Return to the 'contradictions' he saw as an inevitable evil of the present social order. Text

Return to Text 4. *ibid.*, p. 421.

Return to Text 5. *ibid.*, p. 424.

Return to Text 6. *ibid.*, p. 426.

Return to Text 7. *ibid.*, p. 422