

به رگری شارنشینى

۲۰۱۹

گفتوگوى قینیس ئیمانویل نه گه ئ

دهیقد هارقهی

وه رگیپان: که یوان نوری

بەرگريی شارنشینى

گفتوگوى فینیس ئیمانویل له گه‌ل ده‌یقد هارقهی

وه‌رگێران: كه‌یوان نوری

فینیس ئیمانویل: پێشه‌كی كتیبی (شاره‌ شو‌رشییه‌كان) به‌ باسی ئه‌و رووداوانه‌ ده‌ست پێ ده‌كهن كه‌ له‌ ده‌یه‌ی ۱۹۶۰دا له‌ پاريس ئه‌زموونتان كردوو: باله‌خانه‌ گه‌وره‌كان، شه‌قامه‌ فراوانه‌كان، خانووبه‌ره‌ی گشتی بی پۆح، به‌كالا‌بوونی قورغكارانه‌ی شه‌قامه‌كان كه‌ له‌ خۆیدا هه‌ره‌شه‌یه‌ك بوو بۆ هه‌ل‌لوشینی پاريسی كۆن... پاريس له‌ ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ به‌ دواوه‌ له‌ ناو كیشمه‌كیشی قه‌یرانیکی وجودیدا بوو و كۆن نه‌یده‌توانی به‌رده‌وام بێت. هاوكات، له‌ هه‌مان سالی ۱۹۶۷دا بوو كه‌ (هانری لوفبور) پيساله‌ی ئه‌سلی خۆی له‌ باره‌ی (مافی شارنشینى)یه‌وه‌ نووسی. ده‌توانن باسی ئه‌و ماوه‌یه‌، وانا دوو ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ بکه‌ن؟ چۆن بوو گرنگیتان به‌ فه‌زای شار دا؟ ئامانجتان له‌ نووسینی (شاره‌ شو‌رشییه‌كان) چی بوو؟

ده‌یقد هارقه‌ی: له‌ ئاستی جیهانیدا به‌ زۆری ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ له‌ لایه‌نی میژوو‌ییه‌وه‌ به‌ قوناغی قه‌یرانی شارنشینى ده‌ناسریت. بۆ نمونه‌ له‌ ویلايه‌ته‌ یه‌كگرتووه‌كانى ئه‌مريكای ده‌یه‌ی ۱۹۶۰، ماوه‌یه‌ك بوو كه‌ له‌ زۆرینه‌ی شاره‌ گه‌وره‌ و گرنگه‌كان بلیسه‌ی ئاگر به‌رزبوو‌بووه‌وه‌. له‌ شاره‌كانى وه‌ك لۆس ئه‌نجلس و دیترویت، شو‌رش و راپه‌رینه‌كان سه‌ریان هه‌لدا، هه‌لبه‌ته‌ دواى كوشتنى (دكتۆر مارتین لۆته‌ركینگ) له‌ سالی ۱۹۶۸ زیاتر له‌ ۱۲۰ شاری ئه‌مريكا نائارامی و جووله‌ی شو‌رشگێری به‌رفراوان یاخود سنووردار پوویان دا. من ئه‌م رووداوانه‌ له‌ ویلايه‌ته‌ یه‌كگرتووه‌كان به‌بیر ده‌هینمه‌وه‌، چونكه‌ ئه‌وه‌ی له‌ واقیعدا پووی ددا، ئه‌وه‌ بوو كه‌ شار مۆدیرنیزه‌ ده‌كرا، له‌ بواری ئۆتۆمبیلدا مۆدیرنیزه‌ به‌رپۆه‌ ده‌چوو، هه‌روه‌ها مۆدیرنیزه‌ی په‌راویزه‌كانى شار ده‌ستی پێ كردبوو. شاری كۆن، یان ئه‌وه‌ی كه‌ ناوه‌ندی ئابووری، سیاسى و

کلتوری شار به دریژایی دوو دهیهی ۱۹۴۰ و ۱۹۵۰ بوو، له ئیستادا دهبوو به بهشیک له رابردوو. له بیرتان نهچیت که ئەم پرۆسهیه له سهرتاسهری جیهانی سهرمایه‌داری گه‌شه‌کردوو دا پووی دها. بۆیه به تهنه‌تایبهت نه‌بوو به ویلایه‌ته‌یه‌گرتووهدکانی ئەمریکا. مه‌سه‌له‌ی جیدیت‌له‌ به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا هه‌بوون، له‌و شارانه‌دا شیوازی کۆنتری ژیانکردن هه‌له‌گیرا، فورمیک له ژیان که گومان ناکه‌م هیچ که‌سیک هه‌ستیکی نۆستالژیی بۆی هه‌بیت. بۆیه ئەم شیوازه له ژیان به‌ره‌و دواوه پالده‌نرا و فورمیک نووی ژیان شوینی ده‌گرتوه که له‌سه‌ر بازرگانیکردن و خاوه‌نداریتی و مامه‌له‌کردن به‌مولکه‌کان و دروستکردنی شه‌قامه‌دریژه‌کان و ئۆتۆمبیل و په‌راویزنشینی وه‌ستا بوو. له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی ئەو هه‌موو گۆرانکاریانه ئیمه‌بینه‌ری زیادبوونی نایه‌کسانی و نا‌ئارامی کۆمه‌لایه‌تی بوین.

له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ هه‌رکۆییه‌ک که ده‌بوویت، ناداپه‌روه‌رییه‌کی چینایه‌تی پووت، یان ناداپه‌روه‌رییه‌کی چینایه‌تی بوونی هه‌بوو که قورساییه‌که‌ی به‌چری له‌سه‌ر گرووپه‌که‌مینه‌کان کۆ بووبوووه. بۆ نمونه: پوونه که له‌ ویلایه‌ته‌یه‌گرتووهدکان ئەو خه‌لکانه‌ی که به‌ په‌چه‌له‌ک ئەفریقایی بوون و له‌ناو دلی شاره‌کاندا نیشته‌جی بوون، ده‌رفه‌تیکی ئیجگار که‌میان هه‌بوو له‌ بواری هه‌لی کار یاخود سه‌رچاوه‌ی کاری. هه‌ر بۆیه ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ ده‌ورانیک بوو که له‌ژیر ناوی قه‌یرانی شاریدا ناوده‌هینریت. ئەگه‌ر بگه‌ریننه‌وه بۆ دواوه و ته‌ماشای هه‌موو کۆمسیۆنه‌کان بکه‌ین، ئەوه‌ی ئەو کۆمسیۆنانه ده‌بوايه له‌ ماوه‌ی ئەو ده‌یه‌یه‌دا ئەنجامی بدن له‌ پیناوی چاره‌سه‌ری قه‌یرانی شاریدا، هه‌روه‌ها ئەو لیکۆلینه‌وانه‌ی ده‌رباره‌ی ئەو قه‌یرانه‌ ده‌یان کرد، ده‌بینین که به‌رنامه‌ی ده‌وله‌تی ئاماده‌ ده‌کرا که له‌ به‌ریتانیا تا فه‌ره‌نسا و تا ویلایه‌ته‌یه‌گرتووهدکان جیبه‌جی ده‌کرا. هه‌ر به‌و شیوه‌یه، هه‌موو ئەوانه‌ هه‌ولیان دها (قه‌یرانی شاری) بکه‌ن به‌ بابته‌ی ئیشکردنیا. من ئەو قه‌یرانه‌م به‌ بابته‌تی گرنگ بۆ لیکۆلینه‌وه و ئەزموونی پۆحیکی برینداری ئەو جووره له‌ ژیانکردن ده‌زانی. ده‌زانن ئەو شارانه‌ هه‌رچی زیاتره‌ پر له‌ خه‌لک ده‌کران، وه‌ک ئەو خه‌لکانه‌ی له‌ناو که‌مپه‌ زۆره‌ملیکان به‌ره‌لا ده‌کران و له‌گه‌ل ئەوان وه‌کو مرو‌فگه‌لیک په‌فتار ده‌کرا وه‌ک ئەوه‌ی که به‌ هیچ جو‌ریک بوونیا نه‌بیت.

قه‌یرانى ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ قه‌یرانىکی ته‌واو بوو، لوفبور زور به باشی لیی تیگه‌یشت. لوفبور باوه‌ری و ابوو که خه‌لکانی په‌راویزنشینى شارى ده‌بیت بریار بدن له باره‌ی ئەوه‌ی که ئەو په‌راویزانه به چ شیوه‌یه‌ک ریکبخرین و ده‌بیت تیروانینی خو‌یانی له سهر بدن. ئەوانه‌ی که به‌رگریان ده‌کرد ده‌یانویست به سوودوه‌رگرتن له مافه‌کانیان ئەو شه‌پۆله به‌ره‌و دواوه پال بنین که له بواره‌کانی په‌راویزی شارنشینى و شه‌پۆلی مامه‌له‌کارى به مولکه‌کانیان که له سهرتاسه‌رى ولاتانى سه‌رمایه‌دارى پیشه‌سازى ده‌ستی پی کردبوو.

فینیس ئیمانویل: له به‌شى یه‌که‌مى کتیبه‌که‌تاندا نووسیتانه: "ئەو بابته‌ی که چ جورە شاریکمان ده‌ویت، ناتوانریت جیا بکریته‌وه له و مه‌سه‌له‌یه‌ی که ده‌مانه‌ویت چ جورە خه‌لکیک بین، به دواى چ جوریک په‌یوه‌ندى کومه‌لایه‌تیدا ده‌گه‌رین، له هه‌ولێ دروستکردنى چ جورە په‌یوه‌ندییه‌کداين له‌گه‌ل سروشتدا، خوازىارى چ فورمیک له ژيانکردن، یان به کامه به‌هاى جوانیناسانه باوه‌رمان هه‌یه". به‌لام ئەم مه‌فه‌وومه پیشه‌کییه له‌به‌ر ئەوه بوو که چوارچیوه‌یه‌کى نیولیبرالیزم که له دلیدا ده‌ژین، به راشکاوى باس بکه‌ن. دواتر هه‌ر له هه‌مان به‌شدا ئاماژه به کۆمونه‌ی پاريس ده‌که‌ن و کۆمونه به رووداویکی میژووی بو شیکارکردن ده‌زانن و به دلناییه‌وه هه‌ولێ تیوریزه‌ی شتیک ده‌ده‌ن که بنگومان (مافی شارنشینى) ده‌بیت هاوشیوه‌ی ئەوه بیت. ئایا نمونه‌ی دیکه‌ی میژووی هه‌یه که بتوانیت ره‌نگده‌ره‌وه‌ی شتیکى له‌و چه‌شنه بیت؟ ده‌توانی قسه له‌سه‌ر ئەو گرفتانه بکه‌یت که دیته ریگه‌تان، به‌تایبه‌ت له چوارچیوه‌ی نیولیبرالیزم؟

ده‌یفد هارقه‌ی: پیم وایه ئەم هاوکیشه‌یه زور گرنگه. ئەو جورە شاره‌ی که ده‌مانه‌ویت بنیاتی بنین، ده‌بیت ره‌نگده‌ره‌وه‌ی ئاره‌زوو و پنداویستیه شاریه‌کانی ئیمه بیت. ده‌زانى ژینگه‌ی کومه‌لایه‌تى، ئابوورى، سیاسى، کلتوورى و شارى ئیمه زور گرنگه. به چ شیوه‌یه‌ک ده‌توانین ئەم ره‌وت یان پرۆسانه گه‌شه پی بده‌ین؟ ئەمه کارىکى گرنگه، هه‌ر بۆیه بو ئەوه‌ی له شارىکى گه‌وره‌ی وه‌ک نیویورکدا بژیت، ده‌بیت

گهشتیک به دوریدا بکهیت، پیاسه بکهیت، له گهل خه لکانی دیکه به شیوازی زور تایبته رفتهار بکهیت. بهو شیوهیهی که هه مووان ده زانن خه لکی نیویورک هه زیان له وهیه هه لسوکه وتیان له گهل یه کتر توند و سارد بیت، مانای ئه وه نییه که هاوکاری یه کتری ناکه، به لکو له رووبه رووبونه وهی توندی کاروباره کانی روظانه، ژمارهیه کی زوری خه لک له سهر شه قامه گه وره کان، ده بیت به شیوهیه کی تایبته مامه له له گهل شاردا بکه. جیا له وه ژیان له کومه لگایه کی داخراو له په راویزی شاره کاندایه بیتته هوی به ره مهینانی تیروانینی تایبته له باره ی ئه وهی که ژیانی شارنشینیه ده بیت چون بیت. ئه م شتانه ره وتی سیاسی جیاواز ده خولقینیت که به زوری ده بیتته هوی پاریزگاری له قورغکاری و جیاکاری تایبته کی کومه لایه تی له زیانی ئه و شتانه ی که له په راویزی شاره کاندایه روو دهن. ئه مه ئایدیایه کی زور گرنگه بو من: کاردانه وهی شوپشگیری دژی ژینگه ی شاری پیشینه ی میژووی هه یه.

بو نمونه، له پاریس و له سالی ۱۸۷۱ جوریک له تیرووانین بوونی هه بوو که تیایدا خه لک جوریکی جیاوازی شارنشینیان ده ویست. ده یانویست چه ندین جور خه لکی جیاواز له و شارهدا بژین. ئه م تیروانینه کاردانه وهیه ک بوو به رووی چینه بالاکان، گه شه ی مامه له کاری-به کارهینه رانه که له و ماوه یه دا رووی دها. هه ر بویه شوپشیک بوو که چه ندین جور په یوه ندی جیاوازی ده خواست؛ په یوه ندی کومه لایه تی و په یوه ندی سیکی و په یوه ندی چینایه تی.

به م شیوهیه، ئه گه ره ده تانه ویت شاریک بونیاد بنین که ژنان تیایدا هه ست به ئارامی بکه. بو نمونه: ده بیت شاریک بونیاد بنین که زور جیاوازتر بیت له و شارانه ی که ئه مرؤ هه مانه. هه موو ئه م پرسیارانه گریدراوه به و پرسیاره وه که ده مانه ویت له چ جوره شاریکدا بژین؟ ناتوانین ئه وه له و شیوه مروقه ی که ده مانه ویت ببین، فورمی په یوه ندی ره گه زی، جوری په یوه ندی چینایه تی و هاوشیوه ی ئه وانه جیا بکه ینه وه. بو من، پرورهی بونیادنی شار به شیوه ی جیاواز، به فله سه فه ی جیاواز، ئایدیایه کی زور گرنگه. هه ندی کات ئه م ئایدیا له ساته شوپشگیرییه کاندایه فورم وهرده گریت، وه ک

كۆمۈنەنى پارىس. زۆر نمونەنى دىكە ھەيە كە دەتوانىن بىريان بەھىننەۋە، ھاوشىۋەى خۆپىشاندانى گشتى سىاتل لە دەوروبەر ۱۹۱۹، كە تىايدا خەلكى دەستىان بەسەر تەۋاۋى شاردا گرت و دەستىان بە دروستكردى دامەزراۋە ئىشتراكىيەكان كرد. لە بۆينس ئايرس لە ۲۰۰۱ ھەمان ئەو شتانه پوويان دا. لە ال آلتو لە ۲۰۰۳ تەقىنەۋەيەك لە جۆرىكى دىكە پووى دا. لە ماۋەى ۲۰ بۆ ۳۰ سالى پاپردوودا لە ڧەرەنسا بىنيومانە كە ناۋچە پەراۋىزەكانى شار نوقمى شوپش و بزوتنەۋە شوپشگىرپىەكان بوون. لە بەرىتانىا ھەر چەند سال جارېك ئەم ياخييون و شوپشانه دەبىنين، كە لە ھەقىقەتدا ناپەزايەتتە دژى ژيانىكى بژى و مەمرەى پوژانە كە ئەزمونى دەكەين. لە ئىستادا ساتى شوپشگىرپى لە كەنارەكانى شار بە ھىۋاشى لە گەشەدايە. ناتوانىت لە ماۋەى يەك شەۋدا ھەموو شار بگۆردىت، بەلام ئەۋەى دەبىنين گۆرانكارى فۆرمى شارە لە سەردەمى نيولىبىراللىزىمدا. پىشتەر، بۆ نمونە لە ناۋەندى دەيەى ۱۹۷۰، زۆرىك لەم ناپەزايەتتە تايبەتمەندى شارنشىنى بوو، جياكارى كۆمەلايەتى گەورەبوونى ھەبوو و لە واقىعدا ۋەلامدانەۋە بە زۆرىك لە ناپەزايەتتەكان "پلانپىژى دووبارەى شار لەسەر بنەماى نيولىبىراللىزىم لەبارەى باۋەربەخۆبوون، قبولكردى بەرپرسىارىتتى تاكەكەسى، كىپركى، دابەشكردى شار بەسەر چەندىن كۆمەلگاي داخراۋ و نايابدا" بوو. ھەر بۆيە بۆ من پلانپىژى دووبارەى شار پروسەيەكى ماۋە دىرئە. خۆشەختانە، خەلكى ناچارن بىر لە فۆرمىك لە گۆرانكارى شوپشگىرپى بەنەۋەكە لە ساتىكى دىارىكراۋى كاتدا پوو دەدات. ھاوشىۋەى بۆينس ئايرس لە سالى ۲۰۰۱ كە كۆمەلىك لە بزوتنەۋە بوونىان ھەبوو، پىبەرايەتتى دەستبەسەرداكرتنى كارگەكان و كۆبوونەۋە كۆمەلايەتتەكانىان دەكرد. لە ھەقىقەتدا ئەو بزوتنەۋانە بە شىۋەى جياۋاز فۆرمى دلخۋازى خۇيان سەپاند و دەستىان بە خستتەپووى چەندىن پرسىارى جدى كرد: دەمانەۋىت چى بىن؟ پەيوەندىيەكانمان لەگەل سروسشت بە چ شىۋەيەك بىت؟ چ جۆرىك لە شارنشىنىمان دەۋىت؟

ڧىنىس ئىمانويل: دەتوانن لەبارەى ھەندىك لەم ھاۋكىشانەۋە قسە بكەن؟ بۆ نمونە دەكرىت قسە بكەن لەبارەى پەراۋىزىنى ۋەكو دەرنەجامى شىۋازى پاكىشانى

زیاده بهرهم و لهو پرووهوه چارهسهری گرفتی راکیشانی سهرمایه‌ی زیادى. به جورىكى تر، بۇچى شاره‌كانمان له م شىوه تايبه‌تهدا له دانىشتوان خالى بوون؟ ئەم پرسىاره به تايبهت بۇ گوئىگرانى ناوخويى له ناوچه‌ى باكوورى پوژئاوا تا نزيكى ناوهندى پوژئاواى ئەمريكا كه له ماوه‌ى ۳۰ بۇ ۴۰ سالى رابردوودا به ته‌واوى ويران بووه، پيشينيكه‌رانه‌يه. يان بۇ نمونه ئىستا تىچووى وه‌ستانى ئوتومبيل له ناوهندى شارى شيكاگودا پوژئانه نزيكه‌ى ۶۰ دولاره، له كاتيكدا به‌كارهينانى هيروين له په‌راويژه‌كاندا به سنوورى ته‌قينه‌وه گه‌يشتووه. دراوسى كه‌مينه‌كان نوقمى توندووتىژى و هه‌ژارى و سه‌ركوتكارى پولىس بوون. ده‌توانن له باره‌ى ئەم پرؤسانه‌وه قسه‌ بكهن.

ده‌يفد هارقه‌ى: ديسان ئەمه‌ پرؤسه‌يه‌كى دوور و دريژه. به‌يلن بۇ ده‌يه‌ى ۱۹۳۰ بگه‌رپينه‌وه. هه‌وليكى زور جىددى بوونى هه‌بوو كه ده‌يوست ريگه‌يه‌ك بۇ به‌كارهينانى سه‌رمایه‌ى زيادى بكاته‌وه. شتگه‌لىكى هاوشيوه‌ى (به‌رنامه‌ى به‌كارهينانى زورترين ريژه‌ى هيزى كار) پوزفيلتتان هه‌بوو. ده‌زانن دروستكردى شه‌قامى پان و به‌رين و كارى هاوشيوه‌ى ئەوه. واتا هه‌ولدان بۇ خسته جووله‌ى سه‌رمایه‌ى زيادى و كارىكى زياده كه له‌به‌رده‌ستيدا بوو. به‌لام تا كاتيك كه جه‌نگى جيهانى دووهم پرووى دا، هيج ريگه‌چاره‌يه‌كى (واقيع)ى نه‌دووزرايه‌وه. ئەهوكات ئەو زياده‌يه به‌كارهينرا له پرؤسه‌ى جه‌نگدا (به‌رهمينانى پيداويستى و ئامرازه‌كانى جه‌نگ) زوريك له خه‌لك چوونه ناو ريزه‌كانى سوپا و به‌و شيوه‌يه زورينه‌ى كريكارانيش به‌ره‌و ئەو پانتاييه پاكيشران. هه‌ر بويه جه‌نگى جيهانى دووهم له پووكاردا گرفتى قه‌يرانى گه‌وره‌ى چاره‌سه‌ر كرد. ئەهوكات دواى سالى ۱۹۴۵ ئەم پرسىاره خرايه پروو: دواى ئەوه‌ى كه جه‌نگ ته‌واو ده‌بيت، چى پروو ده‌دات؟ چى به‌سه‌ر ئەو هه‌موو سه‌رمایه زياده‌يه‌دا ديت، باشه ئەهوكات له ئەمريكا په‌راويژنشينيتان هه‌بوو. له پراكتيكدا (دروستكردى په‌راويژنشينه‌كان). له‌و زهمانه‌دا ئەوه بونيدانانى گه‌ره‌كه فراوانه‌كان له په‌راويژى شاردا بوو، كه چاره‌سه‌رى گرفتى سه‌رمایه‌ى زياده‌ى كرد. سه‌ره‌تا سيسته‌مى دروستكردى ريگاوبانى فراوان، دواتر هه‌مووان ده‌بوايه ئوتومبيليان هه‌بيت. ئەهوكات

بوون بە خاۋەن خانوو لە پەراۋىزەكانى شاردا، بۇ چىنى كرىكار ۋەكو بوون بە خاۋەنى (كۆشك) ئەژمار دەكرا. ھەموو ئەوانە كاتىك پرووى دا كە چىنى ھەژاركرائى كۆمەلگا، ناۋەندى شارەكانىان چۆل دەكرد. ئەۋە رەۋتى شارنشىنى بوو كە لە دەيەكانى ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ دا پرووى دا. زىادەيەك كە سەرمايە ھەمىشە بەرھەمى دەھىتت، بەم شىۋەيە بەكار دەھىترا: سەرمايەداران لە سەرھەتاي رۆژدا بە قەبارەيەكى ديارىكرائى پارە دەستيان پى دەكرد و بە پارەيەكى زىاترەۋە كۆتايىيان بەو رۆژە دەھىتا. ئەم پرسىيارە خۆى قوت دەكردەۋە: لە كۆتايى رۆژدا چى لەو پارەيە بكەن؟ دەھىت شىۋىنىك بۇ سەرمايەگوزارىي ئەۋ پارەيە پەيدا بكەن (يان فراۋانكردىنى سەرمايە پىشوو- يان دۆزىنەۋەى پانتايىەكى نوى).

سەرمايەداران بەردەوام پرووبە پرووى ئەم بابەتە دەبنەۋە؟ فراۋانكردىن يان دەرفەت بۇ خولقاندنى پارەى زىاتر لە كۆيدايە؟ يەكك لە دەرفەتە گەرەكانى فراۋانكردىن لە نمونەى كۆمەلگاى سەربازى-پىشەسازى و پانتايى ئابوورى لەو شىۋەيە. بەلام لە بنەرتدا ئەۋە پەراۋىزىنشىنى بوو كە زىادەى سەرمايەى بەرەو خۆى پاكىشا. لە ئىستادا ئەۋ بابەتە گرفتى گەرەى پىكھىتا بوو، لە نمونەى قەيرانى شارنشىنى دەيەى ۱۹۶۰. ئەۋكات پرووبە پرووى ھەلومەرجىك بوۋىنەۋە كە سەرمايە جارىكى دىكە بەرەو ناۋەندى شارەكان دەگەرپايەۋە و دىسان دەستى دەگرتەۋە بەسەر ناۋ شارەكاندا. دواتر ئەم جىھانە گەرپايەۋە، ھەر بۆيە خەلكانى دەستكورت و ھەژار ھەرچى زىاترە پالئزان بەرەو پەراۋىزەكانى شار، ھاۋكات كە خەلكە دەۋلەمەندەكان بەرەو ناۋەندى شارەكان دەگەرپانەۋە. بۇ نمونە لە شارى نيوپۆرك و لە سالى ۱۹۷۰، دەتتوانى رىك لە ناۋەندى شاردا بە پارەيەكى كەم شىۋىنىك بۇ ژيان بدۆزىتەۋە، چونكە زىادەيەكى گەرە مولك لەو سنوورەدا بوونى ھەبوو، ھىچ كەسىكىش نەيدەۋىست لە ناۋەندى شاردا بژى. بەلام ھەموو ئەوانە گۆرپانى بەسەردا ھات: شار بوو بە ناۋەندى مەسرەفگەرايى و مالييە. ھەر بەو شىۋەيەى كە ئاماژەتان پى كرد، ۋەستاندنى ئۆتۆمبىلىك لە گەرچا دەھىندەى كرىى خانوويەك بۇ نىشتە جىبوون تىچووى ھەبوو. ئەۋە گۆرپانكارىيەكە كە پرووى داۋە. بە كورتى ئەم پروسەى شارنشىنىيە لە

سەرتاسەری دەیهی ۱۹۴۰ پووی دا و تا دەیهی ۱۹۶۰ درێژبوووه. ئەوکات جاریکی دیکە پڕۆسەیهکی شارنشینیی نوێ سەری هەلدا، که له ماوهی پاش دەیهی ۱۹۷۰ دەستی پێ کرد. له پاش دەیهی ۱۹۷۰ سەنتەری شار زۆر به شیۆهیهکی خێرا دەولەمەند بوو. له واقیعدا مانهاتن که له دەیهی ۱۹۷۰ دا له مەسرهفگهرایدا شوینیکی دەستپنوهگر بوو، له پراکتیکدا بوو به کۆمه‌لگای داخراوی گه‌وره (گۆنده داخراوه‌کانی شار- شار له ناو شار) بۆ خه‌لکانی دەولەمەند و دەسه‌لاتدار. له هه‌مان کاتدا هه‌ژاران که به زۆری که‌مینه نه‌ته‌وه‌یه‌کان بوون، به‌ره‌و په‌راویزه‌کان وه‌ده‌ر نران. یاخود له نیویۆرک، خه‌لکی هه‌ژار به‌ره‌و شاره‌ بچووکه‌کانی باکووری نیویۆرک، یان په‌نسلفانیا وه‌ده‌ر نران. ئەم وینه گشتییە شارنشینیی له‌گه‌ڵ ئەو پرسیاره‌دا سەروکاری هه‌یه که له کۆیدا دەرڤه‌تی سووده‌ینه‌ری سەرمایه‌گوزاری دەرۆزیته‌وه؟ به‌و شیۆهیه‌یی که ده‌بینین، له ماوه‌ی پازده‌ سالی رابردوو له هه‌یچ پانتاییه‌کی ئابووری واقیعدا دەرڤه‌تی سەرمایه‌گوزاری سووده‌ینه‌ری نه‌بووه. له ته‌واوی ئەو ماوه‌دا قه‌باره‌یه‌کی گه‌وره‌ی پاره‌ خراوه‌ته‌ بازا‌ری خانووبه‌ره‌، دروستکردنی خانوو له‌گه‌ڵ ئەو به‌شانه‌ی گرێدراوی ئەون.

دواتر شاهیدی واقیعه‌تیک بووین که له پایزی ۲۰۰۸ دا پووی دا؛ کاتیک که وه‌می خانووبه‌ره‌ په‌وییه‌وه. هه‌ر بۆیه ده‌بیت شارنشینیی وه‌کو به‌ره‌می گه‌ران و پشکنین به‌ شوین دۆزینه‌وه‌ی رێگا بۆ پاکیشانی زیاده‌بونی هه‌یزی به‌ره‌ینه‌ری و به‌ره‌می یه‌ک کۆمه‌لگای سەرمایه‌داری گه‌شه‌کردوو ببینین که ئەگه‌ر خواستی به‌رده‌وامی ژیا‌نی هه‌بیت، ئەوا ده‌بیت به‌ نرخیکی سه‌رت‌تر له ۳٪ گه‌شه‌ بکات. پرسیاری من ئەوه‌یه که به‌ چ شیۆهیه‌ک ئەم گه‌شه‌ی به‌رده‌وامی ۳٪ له ماوه‌ی سالانی داها‌توودا راده‌کیشین، به‌ شیۆهیه‌ک که ئەگه‌ر ده‌ستبه‌رداری دوو‌ریانی به‌ بنه‌سه‌ست گه‌یشتووی شارنشینیی/په‌راویزنشینیی رابردوو ببین؟ تیۆریزه‌ی ئەوه‌ی که مومکینه‌ پوو بدات زۆر گرنگه‌.

سەرچاوه/ فصلنامه‌ی نقد اقتصاد سیاسی/ جلد ۱-۲ زمستان ۱۳۹۱