

نامه يه کی فریدریک ئینگس
بؤ
یوسف بلوخ له کوئنگسبؤرگ

وهرگیرانی: سه لام عه بدولا

کتبخانه ی سؤشیالیستی

لەندەن، لە ۲۱/سېپتىمبەر/۱۸۹۰

...بە گوێزەى رامانى مەترىالىستى بۆ مېژوو، دوا بېرىاردەرى چىركەى ديارىكراو، بەرھەمھېنان و بەرھەمھېنانەھەى ژيانى واقىعەىيە. لەمە بىترازى، نە مارکس و نە من نە مانگوتووە. بۆيە، ئىستا ئە گەر يە كىك ئەمە بە شىوھىە ك وە گۆرآو بلى لايەنى ئابوورى، تاقە لايەنى بېرىاردەرە، ئەوا ئەو رىستەيە دە كا بە رىستەيە كى ئەبىستراكت، پووكە بى مانا .

بارودۆخى ئابوورى بىنچىنەيە، بەلام توخمە جۆراوجۆرەكانى سەرخانەكانىش- فۆرمە سىياسىيەكانى خەباتى چىنايەتى و ئەنجامەكانى- دەستوورە پەيرەو كراوەكان لە لايەن چىنە سەركەوتووەكانى پاش جەنگىكى براوہ... ھتد، فۆرمە ياسايەكان، تەنانت رەنگدانەھەى ھەموو ئەم خەباتە واقىعەىيانە لە مەغزى بە شداربووہ كاندا، تىئورى سىياسى، مافپەرودەرى و فەلسەفەيەكان، تىپروانىيە ئاينىيەكان و پەرەسەندنى ئايندەيان بۆ سىستىمىكى دوگم- كارتىكردنى خۆيان بە كاردەھىنن و ھەروا بە سەر ئاراستەى خەباتە مېژووويە كاندا كەلە زۆر حالەتیشدا، بە وینەيەكى سەركەوتووانە، فۆرمەكانىشيان ديارىدەكات. ئەمە كارلىكردنى بەرامبەركىيە ھەموو ئەم لايەنانەيە، كە پاشان، لە دووتویدا، بە رىنگاي ھەموو لايەنە جۆرەجۆرە بى كۆتايىەكانى بەرىكەوتەكان (واتە، لەو شت و رپوداوانە كە پەيوەندى ناووەكییەكانى لە ناو يە كتریدا ئەوئەندە دوورن يا سەلماندىان سەختە، كە ئىمە وایان دادەنئین لە بەردەستدا نین وبتوانین پشت گوئيان بخەین) وەك پىداويستىيەكى بزووتنەھەى ئابوورى خۆى دەسەپئى. دەنا بە كارھىنانى تىئورى لە مەر

سەردەمىكى مېژووى ھەلبۇزىدراودا، ئاسانتر دەبى لە شىتەلكردى ھاوكىشىكى ساناي پلە يەك .

ئىمە بە خۆمان مېژووى خۆمان دروست دەكەين. بەلام يەكەم جار، لە ژىر پىشەكيو مەرجگەلىكى زۆر ديارىكراودا، لە ژىرياندا، ئابوورىيەكەيان چارەنووسسازە. بەلام پىشەكى و مەرجى سياسىيەكەش. .ھتد، تەنانەت ئەو ترادىستىونە كە لە مېشكى مەرقەكان دەخولىنەو، گەرچى چارەنووسسازىش نىن، رۆلى خۇيان دەگىرن .

دەولەتى (بروسيا)ش بە ھۆى برىاردەرى مېژووى، بە ھۆى ئابوورى، پىكھات و پەرى سەند. كەچى، سەختە بەبى ماندووبوونىكى زۆرەو، دووپاتى بكەينەو كە لە نىو وەلاتە زۆر بچوكەكانى ئەلمانىاي باكوردا، خودى براندنبۇرگ، پىوستىيە ئابوورىيەكە ديارى كرد بە بى ھىچ ھۆيەكى تر (پىشى ھەر شتىك، حەقىقەتى چوونە ناو كاروبارى پۆلەندا بە ھۆى مولكايەتى برووسيا و پاشان لە پەيوەندى سياسى جىھانى چارەنووسسازىشەو بو پىكھىنانى دەولەتى سولالەتى نەمسا)بو ئەوھى ببى بە گەورەترىن ھىزو لە ناويدا، ئابوورى و جىاوازى زاراوھو لەكاتى رىفۆرماتسىون جىاوازى ئاينى، باكور لە گەل باشوور پىكبھىنيت .

ھەروا بە سەختى دەرەخسى، راقەى ئابوورى بو ھەر دەولەتىكى بچوكى رابردوو و ئىستاي ئەلمانىا بكرىت، يا رىشەى گۆرىنى پىتە بىدەنگەكانى ناو زمانى رەسمى كە بە ھۆى جىوگرافىاوه، رىگرىك لە زنجىرە چىاكانى باشوور تا تاونوس پىكدەھىنى، درزىكى رەسمى بەناو ئەلمانىا بەرفراوان دەكا، بەبى ئەوھى مەرقە خۆى نەكات بە گالتهجارى .

دووهەم جار، مېژوو بۆخۆى وا دەكا، دوا سەرئەنجام، ھەمىشە لە نىو كېشەى ويستە زۆرەكانى تاكەكان بۆ پېشەوہ بچى، ھەر يە كېكېشىيان بەرپىگاي مەرجه تايبەتتيہەكانى ژياندا، دەكرى بەوہى، كە ھەيە. كەواتە، بەم شىوہيە، ژمارەيەكى بى كۆتايى لە ھىزى يە كېر پېكدەھىنن، گرۇپگەلىكى بى كۆتايى لە ھىزى ھاوسەنگى لاتەريىب، لىيانەوہ ئەنجامىك وەردەگرن-سەرئەنجامى مېژوويى-دەردەچىت، كە دەكرى ئەمىش، وەك بەرھەمى كارتىكردنى ھىزىك، كە بەگشتى، ناھوشيارو بەبى ويست بىنرىت. چونكە ويستى ھەر تاكىك، ويستى تاكىكى تر رىگاي لىدەگرىت ئەوہى لى دەردەچىت، شتىكە كەس نايەويت. مېژوو تا ئىستا واھاتووہ بە شىوہى پروسىسىكى سرووشتىء لە ناوہرۆكېشدا لە ژىر ركىفى بزووتنەوہى ھەمان ياسادايە. بەلام ويستى ھەر تاكىك-لەوانەى ھەر يە كېكيان دەيەويت، بەقەد ئەوہى بونىادى جەستەو بارودۆخى دەرەكى، لە دوايىدا بارودۆخە ئابوورىيەكەيە (يا بارودۆخى خودى كەسەكە يا بارودۆخى گشتى كۆمەلگا) پالايان پىوہدەنى-ناگەن بەوہى دەيانەوى پىبىگەن، بەلكو لە ناوہندىكى گشتىدا؛ لە ئەنجامىكى ھاوبەشدا دەتويئەوہ، ناشكرى ئەو سەرئەنجامە وا ھەلھىنن كە. بە پىچەوانەوہ، ھەر تاكىك لەو ئەنجامەو بەوہى برىتتيہە لە بەشىكىدا، بەشدارى دەكا .

ماوہ، تكات لى بكەم، ئەم تىئورىيە لە سەرچاوہ ئۆرگىنالەكەيەوہ، نەك لە دەستى دووہوہ، لىكۆلىنەوہى لەسەر بكەى. بەراستى، بەم شىوہيە زۆر ئاسانتەرە. ماركس بەدەگمەن شتىكى نووسىوہ، بەبى ئەوہى ئەم تىئورىيە رۆلى تىدا نەگىرابى، بەتايبەتى لويس پۇناپەرت لە ۱۸برۆمىر باشتىن نمونەيە بۆ بەكارھىنانى. ھەروا لە سەرمايەدا، لە چەندىن شوين ئامازەى بۆ كردووہ. لەگەل ئەوہشدا، دەتوانم ئىستا

سەرەنجت بو نووسینه کانم رابکیشم: شوڤشی بهریز ئوچین دوهرینگ له زانست، لودقیغ فیورباخ و کوڤتایی فلسه فهی کلاسیکی ئەلمانی، که زۆر به وردی باسی مهتریالیزی میژوویم کردووه وزانیارییه کانم تیدایه.

ئهو هی که هندی جار له لایه ن گه نجه کانه وه، زیاد له پیویست، قورسایی له سه ر لایه نه ئابووارییه که ده نی ن، تا رادهیه ک مارکس و من قه رزاربارین. ئی مه له به رامبه ر نه یاره کانمان، به توندی باسی ئەم په ره نسیپه سه ره کییه کردووه که ئەوان ئینکاری لیده که ن. ئی مه به به رده وام کات، شوین و هه لی پیویستمان نه بوو تا مافی کارلیکردنه به رامبه ریه کانی توخمه به شداربووه کانی تریش، بدهین .

به لام کاتی مه سه له که په یوه ندی به وه وه هه بوو، توژیکی میژوو بخهینه بهرچاو، واته بو به کارهینانی پراکسیس، مه سه له که جیاواز بوو و لیره دا ناشی هیچ هه له یه ک بکریت. ته نها به داخه وه که زۆر جار ئه وه دیته پیشی، که مروف وا ده زانی به ته واوه تی له تیئورییه نوییه که، تیگه یشتوووه ده شتوانی جیبه جیی بکات، کاتی له رسته سه رکییه کانی تیده گات، ئەمه ش نه ک هه موو جار به درووستی لیی تیگه یشتوون. من ناتوانم ئەم گله ییه له هه ندی "مارکسی نوئ نه که م، لیره شدا شتی سه رسوره ینه ر به ده سه ته یئراوه...

سه رچاوه:

Nach: Der sozialistische Akademiker.1.Jg.Nr.19. Berlin, 1. Oktober 1895

Karl Marx/Friedrich Engels: Werke, Bd, 37, S.463-465